

Programme ciné-seniors

21 septembre

Les mamies ne font pas dans la dentelle - Réalisateur Bettina Oberli

Depuis la mort de son mari, Martha a perdu sa joie de vivre. Dans le village de Trub, dans l'Emmental, les gens sont inquiets. Ses amies Lisi, Hanni et Frieda veulent lui remonter le moral et lui proposent de réaliser un vieux rêve. Ils n'auraient jamais pensé que Martha aimerait autant cette idée. Sans plus attendre, la couturière de 80 ans ouvre sa propre boutique de lingerie. Lorsque le village en entend parler, l'ordre est rompu. Le prêtre de Trub, Walter, le fils de Martha, lui fait un sermon. A son âge, elle devrait faire quelque chose d'utile, pas de la lingerie sexy. Mais cette nouvelle soif de vivre s'est déjà étendue aux amis de Martha. Hanni ne se laisse plus faire par son fils Fritz, président de section du parti conservateur, Frieda développe de nouvelles activités à la maison de retraite et Lisi s'épanouit également. À l'approche de la fête cantonale des chœurs, qui attire de nombreux visiteurs dans le village, la solution est claire : la boutique de lingerie doit disparaître.



19 octobre

Hiver Nomad - Réalisateur Manuel von Stürler -

Prix du meilleur documentaire européen

Passionnant et ô combien émouvant ...

Carole et Pascal partent pour leur transhumance hivernale avec trois ânes, quatre chiens et huit cents moutons. Pour la nuit, une bâche et des peaux de bête comme seul abri. Une odyssée hivernale au coeur des montagnes, de la nature et du monde rural.



16 novembre

Moka - Réalisateur Frédéric Mermoud - Film dramatique -

d'après l'oeuvre de Tatiana de Rosnay avec Emmanuelle Devos et Nathalie Baye

Munie de quelques affaires, d'un peu d'argent et d'une arme, Diane Kramer part à Evian. Elle n'a qu'une obsession : retrouver le conducteur de la Mercedes couleur moka qui a renversé son fils et bouleversé sa vie. Mais le chemin de la vérité est plus sinueux qu'il n'y paraît. Diane devra se confronter à une autre femme, attachante et mystérieuse...



18 janvier

Ma vie de Courgette - Réalisateur Claude Barras - César, meilleur film d'animation

Courgette n'a rien d'un légume, c'est un vaillant petit garçon. Il croit qu'il est seul au monde quand il perd sa mère. Mais c'est sans compter sur les rencontres qu'il va faire dans sa nouvelle vie au foyer pour enfants. Simon, Ahmed, Jujube, Alice et Béatrice : ils ont tous leurs histoires et elles sont aussi dures qu'ils sont tendres. Et il y a cette fille, Camille. Quand on a 10 ans, avoir une bande de copains, tomber amoureux, il y en a des choses à découvrir et à apprendre. Et pourquoi pas même, être heureux.



15 février

Mon frère se marie - Réalisateur Stéphane Bron avec Aurore Clément et JL Bideau

Vinh, réfugié boat-people, adopté Timide et introvertie, Micheline, mère de trois grands fils, Alain, Yves et Olivier, est mariée à Jean-Claude, un plombier-zingueur bourru. Mais Micheline a un rêve secret, passer son permis de conduire. Après avoir passé le code de la route avec succès et sans rien en dire à sa famille, elle doit maintenant prendre des leçons de conduite. La nouvelle fait l'effet d'une bombe dans sa famille. Le seul confident de Micheline est Daniel, le fils autiste de ses voisins. Après avoir décroché son permis, Micheline décide de prendre de petites vacances en compagnie de Daniel. Sa route la mène à Knokke-le-Zoute en Belgique...



21 mars

Sils Maria - Réalisateur Olivier Assayas -

Césars 2015 – meilleurs film, meilleur réalisateur,
actrice Juliette Binoche, photographies

Comédienne de stature internationale, Maria Enders a la quarantaine. Dans le train qui la mène à Zurich avec son assistante personnelle, Valentine, elle apprend la mort de son ami, le dramaturge Wilhelm Melchior. Elle allait justement recevoir à sa place un prix qui lui était décerné, avant de le rejoindre chez lui près de Sils-Maria, dans l'Engadine.



18 avril

Choix non définitif - susceptible de changement

L'étudiante et Monsieur Henri - Réalisateur Ivan Calbérac

Henri, vieil acariâtre veuf depuis trente ans, est contraint d'accueillir dans son appartement parisien une jeune étudiante, Constance. Celle-ci doit supporter le caractère de son bailleur alors qu'elle souffre déjà de ses échecs dans les études et dans la musique, mais aussi de ses relations difficiles avec son père, vendeur de fruits et légumes sur les marchés d'Orléans, ainsi que de sa vie amoureuse instable. De surcroît, elle éprouve des difficultés à payer son loyer malgré un petit boulot de serveuse. En échange d'une exemption de loyer, Henri l'oblige à séduire son fils Paul, qu'il méprise, pour le séparer de sa femme Valérie, que le vieil homme déteste. Constance accepte malgré son embarras et brise effectivement le ménage.

